

LECHUZAS Y BÚHOS.



Ave lúgubre muy recargada de plumas y perezosa, que se le ve de día y de noche merodeando por los cementerios. (*San Isidoro, sobre el búho*).

¿Es la lechuza ave “de mal agüero”?? ¿Qué hay de maléfico en ese ave?

Hay personas que creen identificar en su “*ulular*”, en su canto, algo fatídico, premonitorio de calamidad, de desgracias, ... aunque...no siempre aciertan. ...

Es probable, que algo de verdad exista en esa fama maléfica que arrastran búhos y lechuzas. Porque, a lo largo de la historia, *algo* les ha señalado como animales malignos.

En el imaginario popular, la lechuza, es considerada como un ave de **mal agüero**, porque se cree que anuncia muerte.

Se dice que cuando la lechuza revolotea sobre una casa, anuncia la enfermedad de un individuo. Y cuando canta tres veces seguidas, anuncia su muerte.

La lechuza: ¿avisa de la llegada de la muerte?

La imaginación humana siempre ha sentido especial curiosidad por estas fascinantes criaturas. Se las ha asociado con la noche, la magia y lo sobrenatural. Como *guardianas de la noche* y *mensajeras de la muerte*, se ha creado en torno a las lechuzas un halo de misterio.

En algunas regiones, el simple avistamiento de una lechuza origina un presagio de desgracia o muerte inminente.

En cambio, en otras culturas se les atribuye la capacidad de proteger y guiar a aquellos que se aventuran en la oscuridad.



A las lechuzas y los búhos se les atribuyen características asociadas con la **muerte y el desastre**, aunque también se las suponía dotadas de **sabiduría** y se utilizaban en la medicina popular y la magia.

En **Egipto**, la lechuza simboliza la muerte, la noche, el frío, la pasividad., el sol cuando se pone,,.... “ *el mar de las tinieblas.*”....

En **Cantabria** es el pájaro de los muertos, ave de mal agüero, última llamada de la muerte, que cierra nuestras vidas.

En Cantabria, la relación lechuza-bruja se tuvieron como muy evidentes, tanto que las unas y las otras fueron la pesadilla de los ciudadanos más crédulos . De manera que cuando se cogía una lechuza se la degollaba enterrándola a varios palmos de profundidad echando piedras gruesas encima en la certeza de la rapaz no era sino una bruja en disposición de hacer mal. Y, antes de que esto ocurriera, la eliminaban



Para los **aztecas** era una criatura demoníaca nocturna y un mal presagio.

El canto del búho sobre la casa, un árbol cercano, era considerado de mal agüero. Era aviso de enfermedad y muerte en la casa en que la familia habitaba. Cuando se oía chillar a la lechuza, significaba que alguien había de morir o enfermar.

Especialmente si lo hacía dos o tres veces sobre el techo de la casa.

Para los indios de **América** el canto del búho y la lechuza, era señal inequívoca que alguien moriría pronto. La lechuza, animal fatídico, anunciaba la muerte.

En los tiempos antiguos se relacionó a la lechuza con la brujería:

Los **romanos** creían que las lechuzas se transformaban en brujas que entraban por las ventanas donde los niños pequeños dormían y chupaban su sangre cuando estaban en las cunas. Por eso, no sorprende la costumbre que en las casas romanas las clavaban vivas en las puertas para alejar el mal que, supuestamente, causaban.

Su grito, oído por el día, se consideraba como **incertidumbre**. Pero oído en el crepúsculo o por la noche, como era habitual, se consideraba como horripilante o siniestro.

Ovidio, poeta romano, relacionando al búho, directamente con la tragedia humana lo llamó : *“infausto mensajero de las desgracias futuras y presagio funesto para los mortales”*

.El **ruido siseante**, sonoro y metálico, **de la lechuza** anuncia buen tiempo y día radiante. Pero si el tiempo es bueno y sisea suavemente, se anuncia una tempestad y su grito predecía tormenta de granizo.

En el refranero popular existe el dicho meteorológico :

“Si la lechuza por la tarde canta, prepara la manta”.

Justifican la razón de la superstición y mitos que ha sugerido esta ave nocturna por :

- Su vuelo silencioso y su siniestro canto, su “*ulular*”, que recuerda una mezcla de *llanto y gemido*. Un largo gemido, como el de las plañideras ante el cadáver del difunto consumiéndose en la pira funeraria.
- Sus dos ojos, fijos, en un rostro redondeado, casi humano.
- Y, leyendas que hablan de lechuzas que se transforman en hombres, con poder sobrenatural.
- Las *vocalizaciones*, (sonidos que emiten,) de las lechuzas también se interpretan como anuncios de la muerte, y existe la creencia (sin fundamento alguno) que si se oye una durante varias noches seguidas una persona perderá pronto la vida.
- Entre los adivinos se dice que, dejar de oír su lamento es signo de tristeza y cuando guarda silencio es señal de prosperidad.
- Se creía que cuando una lechuza se posaba en el tejado de una casa o volaba cerca de una ventana, era un signo de que alguien en esa casa estaba destinado a morir pronto.



EL SIMBOLISMO DE LA LECHUZA



No es fácil encontrar ave alguna que aúne más sentimientos contrapuestos a través de la historia de los pueblos. :

Admiración, temor, desprecio.

A las lechuzas y los búhos se les han atribuido características asociadas a la muerte y al desastre, aunque también se las suponía dotadas de sabiduría y se utilizaban en la medicina popular y en la magia.

La lechuza -como el búho- es un animal nocturno que tiene un simbolismo ambivalente con valores, a veces, antagónicos :

La civilización china las teme por asociarlas con la oscuridad, la soledad, el frío y la melancolía,

Otros las consideran una especie de **talismán** que ayuda y protege durante la noche, en las fases de oscuridad... física o espiritual.

La lechuza, en la oscuridad, **es capaz de ver** donde el resto están ciegos. Es un animal nocturno..., vinculado a la luna que ilumina la noche, y como ella, sirve de guía para los que están **perdidos** espiritualmente.



El simbolismo de las lechuzas en la mitología puede variar dependiendo de la cultura y el contexto.

En la mitología griega, el mochuelo (o lechuza) de **Atenea, la de ojos de lechuza**, es el ave que acompaña a Atenea, diosa de la sabiduría, las artes y las técnicas de la guerra, además de la protectora de la ciudad de Atenas y la patrona de los artesanos. La



diosa lleva una lechuza en su escudo.

La correspondiente en la mitología romana es **Minerva**, la diosa de la sabiduría y con ella aparece el búho como animal sagrado. Simboliza, no sólo la sabiduría, sino el conocimiento, la cultura y la sensatez.

Las lechuzas, *mensajeras entre el mundo de los vivos y muertos*, se asocian con la medicina y la curación espiritual. También a la lechuza, símbolo del valor, fuerza, confianza y determinación se le relaciona con la paciencia, la sabiduría y el misterio.

Han sido asociadas a la hechicería, la medicina, la muerte, los nacimientos y la meteorología

Sus inmensos ojos que todo lo ven (especialmente en la oscuridad) las han erigido como los grandes jueces del resto de los animales

En otras culturas, cercanas a nuestra época, en las fábulas y cuentos infantiles han asociado al búho y la lechuza con la inteligencia y la sabiduría.

En verdad lechuzas, búhos...son intrépidos cazadores que se ocupan de controlar algunas especies, las cuales sin ellos podrían convertirse en plagas.

LA LECHUZA

*Evocando tristes cruces
Y cosas de sepultura,
Prende ante la cueva oscura
Su linterna de dos luces.*

*Cierra un claro anochecer
Lentos ojos de amatista,
Y ella al caminante chista
O habla con voz de mujer.*

*Y en aquel falaz remedo
De incomprensible palabra,
Pone su burla macabra
La loca risa del miedo.*

Leopoldo Lugones



LA LECHUZA EN LA CULTURA POPULAR.

SUPERSTICIONES, MITOS Y LEYENDAS

Ningún fundamento tiene el temor supersticioso que suscitan estos animales, pero, la fama maléfica de estas rapaces nocturnas pervivirá en la cultura y creencias populares.

Según la creencia popular, la lechuza es un ave desgraciada compañera de las brujas como el mochuelo y se las clavaba sobre las puertas de las granjas para paralizar al diablo, del cual se decía que tomaba a menudo su forma.

El silencioso y fantasmagórico vuelo de la lechuza, alimentado por siniestro canto constituye una de las razones por las que esta ave nocturna ha sugerido muchos mitos y supersticiones.

Y su cara, con dos grandes ojos situados en un rostro redondeado, que parece casi humano.

Su canto (*ulular*) recuerda el llanto y el gemido.

Cuando se le oía chillar significaba que alguien había de morir o enfermar, especialmente si lo hacía dos o tres veces sobre el techo de la casa. Si además rascaba la tierra, era aún más temible el augurio.

En la Península ibérica se creía que las lechuzas se bebían el aceite de las lámparas de las iglesias, dejando los santos a oscuras. Todo ello porque se acerca a las lamparillas de aceite, con las que antiguamente se alumbraba, ya que, había polillas y otros insectos que iban a la luz. Al posarse sobre las lámparas o rozarlas y derramar el aceite, se creía que odiaban la luz, como si fueran espíritus malignos.

Pero la razón es distinta. : su rechazo a la luz hace que apague, rompiéndolas, las lámparas y, el aceite...se derrama. Pero no se alimenta de aceite, sino que le molesta la luz y al apagar las lámparas derrama el aceite con el movimiento.



Existe una larga tradición en la cultura occidental según la cual, la lechuza, el búho y, en general las aves nocturnas, son, en realidad, brujas o espíritus. Vísceras o plumas de lechuza son ingredientes habituales de las pócimas mágicas.

La lechuza *una fuerza del mal, aliada del demonio...*

Y, obviando la realidad, ave beneficiosa para la agricultura, pues se alimenta de ratones, lagartos, urracas,...ha sido perseguida sin piedad por los campesinos que han descargado en ella sus miedos ancestrales.

Fueron cazadas y colgadas muertas de las puertas de iglesias y graneros para ahuyentar al fuego y al rayo.

Los **siglos de terror** de los pueblos agrícolas a la oscuridad.: *Noche, muerte, oscuridad y las fuerzas del mal* han estado siempre vinculados en la mente popular.

Su extraña apariencia, toda ella cabeza, blanquecina en medio de la oscuridad, su inmovilidad y su fija mirada, han contribuido a alimentar, una leyenda de fantasma.

El temor escalofriante y supersticioso sobre estas criaturas es infundado, pero aunque pasen los siglos, estas rapaces nocturnas pervivirán en el folklore, cultura y creencias de infinidad de pueblos como "*aves de mal agüero*"



SOBRE EL OLIVAR



Sobre el olivar,
se vio a la lechuza
volar y volar.
Campo, campo, campo.

Entre los olivos,
los cortijos blancos.
Por un ventanal,
entró la lechuza
en la catedral.

San Cristobalón
la quiso espantar,
al ver que bebía
del velón de aceite
de Santa María.

La Virgen habló:
- Déjala que beba,
San Cristobalón.

Sobre el olivar,
se vio a la lechuza
volar y volar.

A Santa María
un ramito verde
volando traía.

Antonio Machado.





Cobardes son y traidores
ciertos críticos que esperan,
para impugnar, a que mueran
los infelices autores,
porque, vivos, respondieran.

*Un breve caso a este intento
contaba una abuela mía.
Diz que un día en un convento
entró una lechuza... Miento,
que no debió ser un día.*

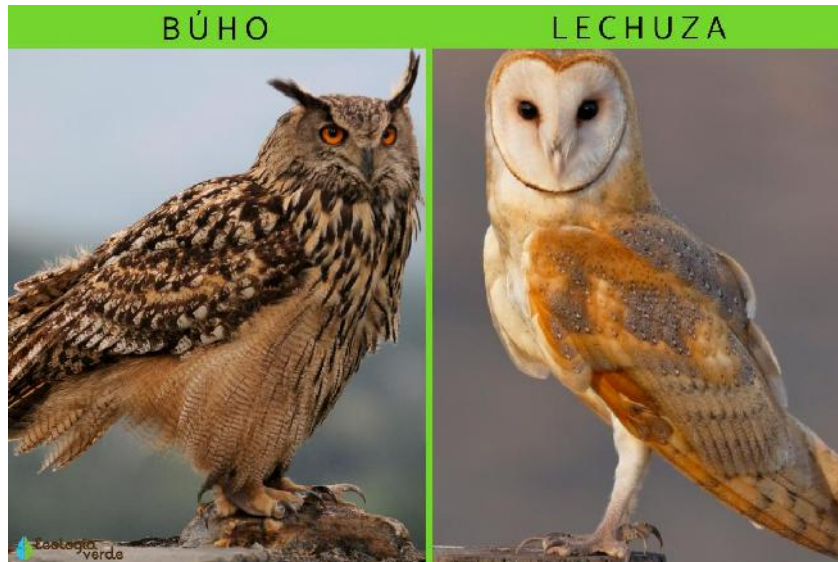
*Fue, sin duda, estando el sol
ya muy lejos del ocaso...
Ella, en fin, se encontró al paso
una lámpara o farol
(que es lo mismo para el caso),*

*y volviendo la trasera,
exclamó de esta manera:
«Lámpara, ¡con qué deleite
te chupara yo el aceite,
sí tu luz no me ofendiera!*

*Mas ya que ahora no puedo,
porque estás bien atizada,
sí otra vez te halló apagada,
sabré, perdiéndote el miedo,
darme una buena panzada».*

Tomás de Iriarte.

BÚHOS Y LECHUZAS



DIFERENCIAS BÚHOS -LECHUZAS

Los búhos y las lechuzas son probablemente las aves rapaces nocturnas más conocidas.

Aunque comparten muchas similitudes e incluso a veces, los mismos hábitats, tienen muchas diferencias entre sí. Y, en ocasiones se les denomina *búho* o *lechuga*, indistintamente.

DIFERENCIAS

- Las **lechuzas** son bastante rápidas y difíciles de ver. son aves solitarias que viven en lugares muy escondidos.
- Los **búhos** son más fáciles de ver en los bosques y praderas donde habitan, y se reconocen por el famoso sonido de "uh-uh" que emiten mientras reposan sobre las ramas de los árboles.
- Los **ojos de los búhos** tienen un llamativo iris de color **amarillo o naranja**, mientras que el de las **lechuzas** es de un penetrante **negro intenso**.
- El **plumaje de los búhos** suele ser **oscuro**, con tonalidades amarillentas, rojizas, pardas y negras; las **lechuzas** suelen ser de tonalidades más claras (blancas, grisáceas y marrones).
- Los búhos presentan un conjunto de **plumas cortas alzadas** en los lados de la cabeza. Semejantes a unas orejas, aunque sus orejas verdaderas están en los laterales de los ojos.

Las lechuzas carecen de ese apéndice, o adorno.

SEMEJANZAS

- La forma de la cabeza redondeada y aplanada, así como el pico pequeño y fuerte de búhos y lechuzas, les permite un vuelo más ágil y silencioso.
- Su sentido auditivo, muy desarrollado, hace posible que estas aves sean capaces de distinguir a sus presas en el silencio de la noche.
- Los ojos de los búhos y las lechuzas carecen de movilidad y sólo son capaces de mirar fijamente hacia delante. Pero poseen la asombrosa habilidad de girar su cuello 270°.
- Son consideradas las aves de rapiña nocturnas *por excelencia*, alimentándose de mamíferos, otras aves e incluso peces y reptiles de pequeño tamaño, engullendo siempre a la presa viva.



Manuel Fernández Grueso

Enero 2025

Bibliografía.

Lechuzas y Búhos. ¿Aves de mal agüero? Manuel A. Charro Gorgojo.
Los nombres de la lechuza. Herencia y superstición. Pilar García Mouton.
De búhos, lechuzas y otras yerbas. Daniela Ramos.
Diferencia entre búho y lechuza Laura Fernández